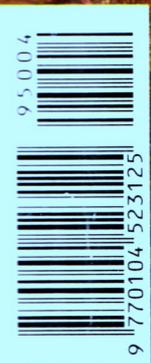


# CASA VOGUE

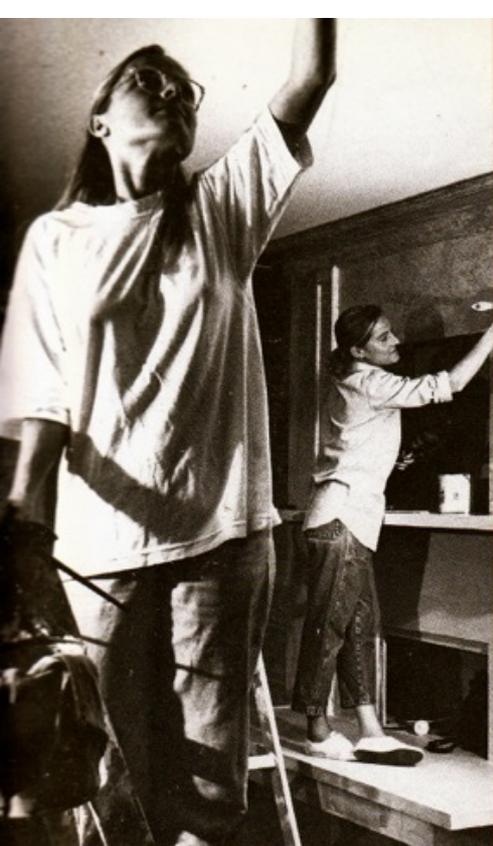
NO 19 - Nº 4 - R\$ 6,00

SPECIAL  
TECIDOS

BRASIL



O CLÁSSICO E O COLECIONISMO



Acima, detalhe pintado por Lelli e Rezi de Orleans e Bragança (ao lado), mostrando que o *trompe-l'oeil* pode ser usado não apenas em grandes superfícies, mas também em pequenos pontos, como colunas e nichos, valorizando a decoração. Embaixo, Carlota e Adriana arregaçam as mangas, finalizando uma biblioteca com paredes e estantes pintadas em rãdica. Ao lado, o canto da biblioteca mostra o resultado. Parede pintada em rãdica escura, feita com tinta a óleo, glaze (diluente), pincéis especiais para pintura em madeira e poliuretano e cera. A cor de fundo é fosco para se chegar a esta tonalidade. À direita, o artista plástico Rodrigo Bueno mostra como é feita a apresentação de seus projetos. Sempre com muitos esboços e uma maquete para que se possa visualizá-los corretamente. Em cima e embaixo, o mais puro *trompe-l'oeil*, reproduzindo uma tapeçaria Verdure do século 17, com clareiras e bosques. Rodrigo usou tinta acrílica diretamente sobre a parede e, para finalizar, lixamento e pátina de envelhecimento.

